

Procedimientos selectivos para ingreso y acceso en los cuerpos a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y para adquisición de nuevas especialidades por el personal funcionario de estos cuerpos, convocados mediante Resolución de 14 de septiembre de 2021 (modificada por Resolución de 2 de noviembre de 2021).

Guía de evaluación y calificación – Primera prueba: Parte A (PRÁCTICA) 0597035 Especialidad: MÚSICA		
NOMBRE Y APELLIDOS ASPIRANTE		DNI
MIEMBRO DEL TRIBUNAL		TRIBUNAL Nº

MIEMBRO TRIBUNAL CARGO: ☐ VOCAL 1 ☐ VOCAL 2 ☐ VOCAL 3 ☐ SECRETARIO/A ☐ PRESIDENTE/A

INDICADOR		DESCRIPTORES	CALIFICACIÓN
1. RESOLUCIÓN DE LAS CUESTIONES PRÁCTICAS (HASTA 3 PUNTOS)	1.1. Conocimientos y formación científica propios de la especialidad	Realiza una escritura musical correcta de todos los signos y elementos musicales, adaptada a las características requeridas. 0,3 PUNTOS	
		Se detallan los matices dinámicos y agógicos, resultando coherentes con el movimiento rítmico-melódico. 0,2 PUNTOS	
		Hay una adecuación de la acentuación prosódica a la musical y de la música a la letra. 0,3 PUNTOS	
		Se percibe una construcción lógica, un movimiento melódico bien construido y un fraseo coherente, teniendo en cuenta las características requeridas. 1 PUNTO	
		Hay una relación adecuada entre la melodía y la armonía indicada. 0,2 PUNTOS	
		La composición denota musicalidad y creatividad: La línea melódica es original y expresiva. Tienen interés y sentido musical cada una de las partes y/o frases musicales. 1 PUNTO	
2. HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN DOCENTE (HASTA 1,25 PUNTOS)	2.1. Conocimientos metodológicos y didácticos para su aplicación en el aula	La explicación que da del ejercicio realizado y su intención didáctica es adecuada y coherente 0,2 PUNTOS	
		El grado de dificultad de la pieza es adecuado a la edad de alumnos/as del ciclo propuesto. 0,2 PUNTOS	
		Propone estrategias metodológicas que resultan funcionales y coherentes. Expone con claridad cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza de la canción. 0,5 PUNTOS	
		Menciona aspectos didácticos, actividades complementarias y modo de organización a tener en cuenta para la aplicación en el aula. 0,1 PUNTOS	
	2.2. Capacidad de comunicación	Se observa claridad, precisión y coherencia en la expresión y exposición de las ideas, estrategias, argumentos, etc. 0,25 PUNTOS	
3. HABILIDADES TÉCNICAS PROPIAS DE LA ESPECIALIDAD (H. 0,75 PUNTOS)	3.1. Interpretación musical vocal y/o instrumental	Interpreta la composición de manera correcta y fluida, dando una visión completa de la misma. 0,65 PUNTOS	
		Ofrece variedad de recursos en esa interpretación: Voz, instrumentos, etc. 0,1 PUNTOS	
PUNTUACIÓN TOTAL			

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 5 PUNTOS

PUNTUACIÓN MÍNIMA: 1.25 PUNTOS

CALIFICACIÓN PARTE A: PRUEBA PRÁCTICA	
VOCAL 1	
VOCAL 2	
VOCAL 3	
SECRETARIO/A	
PRESIDENTE/A	
MEDIA DEL TRIBUNAL	